



激情飞扬“羽”你同庆

——2019年公司羽毛球团体大赛侧记

甲,海外工程公司代表队获得道德风尚奖。

“这样的赛制是在同等条件下,让更多的职工参与进来的最佳方式,值得推广。”素有公司“羽坛一哥”之称的管道公司员工王树良赛后不无感慨地说,“这样也讲求了团队的有效协作,更能增强员工集体荣誉感,而且避免以往的单打独斗,获奖选手都是老面孔,更增加了比赛悬念和刺激性。”

“羽”你共享的盛宴

一个个跳跃腾挪的身影,一次次精彩的平抽快挡、拉吊劈杀……赛场上打得热火朝天,各不相让,活力四射的运动员尽显风采,将过人的球技展现得淋漓尽致,让人大开眼界。“加油!”“好球!”……此起彼伏的加油声、喝彩声回荡在赛场内,表达着人们对精彩比赛和参赛选手的喜爱和敬意。



中国能建天津电建2019羽毛球团体大赛

公司领导也高度关注这次比赛的举办,副总经理、工会主席郝宏祥当天不能到场,便在赛前特意发来贺电。公司纪委书记、监事徐万里,总经理助理阮建林分别担任总部和基础设施工程公司代表队的队长,上场和队友共同拼搏。付修军董事长更是在比赛当天下午抽出时间到场观看决赛,并为冠军球队颁奖。

“运动员遵守规则、服从裁判,顽强拼搏、力争上游,创造了良好的成绩,营造了健康、向上的氛围。本届比赛参赛人数多达70余人,这给承办方和协办方带来了较大的压力,党群工作部的工作人员为成功举办好此次比赛,周密部署、精心安排,付出了心血和汗水。”公司团委书记、党群工作部副部长唐福彪如是说。

的确如此。公司工会办公室主任、接待中心主任李玉杰是这次大赛组委会的“总指挥”,自比赛时间确定后,她带领秦雁、骆爽、高文双等部门人员,紧锣密鼓地开展各项筹备工作。赛场选择与布置、服装及比赛用品采购、赛程编排、现场组织、后勤保障等工作有条不紊,一项项落到实处,确保各参赛单位赛出水平、赛出风格、赛出好成绩,圆满完成了比赛的主办任务。李玉杰还担任了比赛开幕式、闭幕式的现场主持,人们从她略显沙哑的声音中,也体会到了这些天她所付出的辛苦。

“羽”你共勉齐拼搏

简短的开幕式上,徐万里书记发表了热情洋溢的致辞。随后,大赛拉开了帷幕,选手们渐渐进入状态,你来我往,使出浑身解数,赛场迅速进入白热化状态。激烈的气氛,紧张的比分,挥汗如雨的运动健儿脸上显露出敢于拼搏、永不放弃的神情,坚持到最后一分钟,拼搏到最后一个人球。

基础设施工程公司的女双组合刘庆华、马丹在对阵鼎泰吊吊联合队的杨洁、张永平的小组赛中,首局基础公司组合进入状态较慢,以12:21先输一局;第二局她们在19:20落后时,顽强地将比分追到20平,并连得2分,使双方回到同一起跑线上;第三局她们配合默契、乘胜追击,以21:17结束比赛,实现了“大逆转”。刘庆华是四个人中的老大姐,在与年轻人厮杀较量当中,体力不足是明显的弱势。赛后,她说自己毕竟年龄大了,第二局后半段落后时感觉体力不支,但她叮嘱自己坚持、坚持、再坚持,终于咬牙挺了过来,和小马一起取得了最后的胜利。

专业公司联合队的女双组合蔡吉芳、曹金萍分别来自管道公司和汽机公司,属于天津电建的“跨国组合”,蔡吉芳是公司“羽坛一姐”,曹金萍也属于“大姐大”级选手,但赛前的一次训练,曹金萍不慎扭伤了脚踝,肿得老高,走路都感到疼痛。为了不影响团队排兵布阵,



曹姐在赛前特地连续几天去医院打了封闭,凭借坚强的意志品格,比赛当天她英姿飒爽地出现在赛场上。

曹姐在赛前特地连续几天去医院打了封闭,凭借坚强的意志品格,比赛当天她英姿飒爽地出现在赛场上。她们一路过关斩将,所有比赛全部2:0获胜,展现出一股舍我其谁的霸气。

决赛阶段的最后一场比赛由总部代表队对决专业公司联合队,这场比赛谁胜谁负就将悬念折桂。前两盘的女双、混双、两队各取一分,第三局是男双比赛,由总部的徐万里、谢忠良对阵来自管道公司的王琢琳、王树良。“王炸”组合配合已久,技术娴熟,实力超群,首局先拔头筹。但第二局“徐谢”组合不甘示弱,前场的谢忠良跑动灵活、善守能攻,封网扑杀难得失球,后场的徐万里强劲敏捷、拉吊劈杀、回球线路变化多端,最终二人力挽狂澜,扳平分。第三局双方竞争更为激烈,比分交错上升,交换场地之后,总部组合体能出现问题,“二王”二人渐渐把比分拉开,最后,“徐谢”组合连追两个赛点,无奈比分落后太多,“徐谢”二人没能“续写”辉煌,以14:21落败。

现场啦啦队的“非比寻常,总部最强”成为了本届赛场上最整齐划一、振臂齐喊的口号,而谢忠良每得一分都会发出“耶”的一声呐喊,同样激励人心、催人奋进,总部代表队屡败屡荣。这也成为全场势均力敌、精彩纷呈的一场最扣人心弦的经典之战。可以相信,赛场上员

“羽”你有缘的赛制

本着推动全民健身,鼓励共同参与、增强凝聚力、向心力的初衷,比赛组委会可谓煞费苦心,精心制定比赛规则,为的是让水平参差不齐的选手都有上场搏杀的机会。

比赛分为三个小组进行预赛,采用单循环赛制,三个小组第一名晋级决赛,再进行单循环赛。小组赛每场比赛设三盘,女双、混双、男双,每盘比赛三局两胜,每局21分,每胜一盘积一分,且选手不得兼项。三个小组第一名出线,如出现两队同分情况,则比较胜负关系;如三队同分,比较获胜局数。这样一来,各队都要打满三盘,不以传统赛制的2:0来结束单盘比赛。

21日9时,身着绿色、蓝色、橙色、玫红色运动服装的运动员们入场,比赛共有总部、海外工程公司、新能源工程公司、基础设施工程公司、电力工程公司、蓝巢电力检修公司、鼎泰吊吊联合队、专业公司联合队、基础电仪联合队9支队伍参加。专注的眼神,自信的微笑,晶莹的汗水,热烈的欢呼……经过一天时间的激烈比拼,最终,专业公司联合队、总部代表队、基础设施工程公司分列前三

●读史谈粹

封面上的解放桥

□方博

解放桥作为天津的标志性建筑,曾无数次登上各种书籍杂志的封面。其中最为影响深远的一次,我认为非《津门小集》莫属。

《津门小集》是孙犁先生的散文集。由百花文艺出版社于1962年9月出版。书中收录作品18篇,后记1篇,是作者1949年1月至1956年天津解放初期所写的散文,大多随写随发表在《天津日报》上。后由热心的《新港》文学月刊编辑冉准舟抄录集结,交付出版。

出版社在拿到书稿之初,编辑们就颇为犯难。孙犁是现代著名的小小说家、散文家,被誉为“荷花淀派”创始人,文字当然没问题。可是因为篇幅过小,只有28000字,很难单独成册。编辑们希望孙犁能再写一些,而患病在身的孙先生心灰意冷,已无力执笔。这一难题只好留给美术编辑陈新来完成。

陈新不愧为书籍装帧设计界的专家。他为该书量身定制了版式设计,外观尺寸长16.2厘米,宽11.4厘米,小巧玲珑。然后在内页上,缩小版心,扩大天头地脚,翻口、订口亦留白较多。每页18行,每行20字。同时还利用每篇文章文前的题头图和文末的尾花弥补文字的不足。封面是一本给人留下的第一印象,陈新以典雅庄重的淡黄色为底色。在书名“津门小集”四个宋体字下,配以一幅

黑白色调的海河风景画。青松翠柏的掩映下,近前的河堤栏杆与远处造型别致的解放桥和谐自然,构成了极具地方特色的封面画。让人一目了然,书中内容离不开天津。这样的设计恰恰与孙犁先生质朴的文风达到高度统一。

此书一经出版,便获得了意想不到的好评。这给病中的孙犁带来了喜悦,他曾说:“(这本书)是对我养病期间很大的一种帮助,一种鼓励和一种安慰。”初版1万册的印数,在当年已经不算少了。不久后,又于1964年3月再版印刷,总印数达32800册,而今已成为收藏市场难能可贵的抢手货。

《津门小集》的成功使得百花文艺出版社形成了一个不成文的规定,就是今后的散文作品都采用此开本。经过了上世纪五六十年代的初露锋芒,文革的暂停,到八十年代进入鼎盛时期,逐渐成长为系列丛书。由此,这种百花文艺出版社的“小开本散文集”也被广大读者亲切的称为“百花小开本”。由于种种原因,九十年代初小开本逐渐衰落,最终停止。据统计先后出版90余种。

《津门小集》作为开启“小开本”历史的领头羊,其开创性意义难以估量。而一想到《津门小集》这本书,我相信封面中那幅解放桥畔的海河风景画就会成为许多人心中最恬美的记忆。

●流年碎影

一次可贵的突破

□刘若芳

2017年2月25日,由中国能建下属的中电工程华北院、天津电建和江苏电建一公司承建的托克托电厂五期工程顺利移交。至此,托电装机总容量达到6720MW,一跃成为世界最大火力发电基地。自己加入天津电建参加的第一个就是托电工程,一至四期工程建设的场景仍历历在目,其中三期工程空冷机组可谓一次可贵的突破。

托电三期工程扩建两台600MW燃煤直接空冷机组(5号、6号机组),其中5号机组由公司承建。“直接空冷系统”是国际上用于发电厂空冷系统的三种形式之一,工程采用这种新技术,起到了保护环境、节省水源的作用。

这台机组是全国电力系统第三台、大唐集团第一台空冷机组。从公司已承建的三台机组来看,一期1号机组工期34个月,二期4号机组28.5个月,三期5号机组工期又提前至25个月,工期紧张,而公司也尚无这样的施工经历,且技术、工艺复杂,由此而来的困难、压力可想而知。

对此,托电项目部先后三次会同甲方、监理单位赴山西大同二电厂考察、学

习,制定了切实可行的施工方案。在空冷支柱施工中,为了提高混凝土的外观工艺,项目部在借鉴大同二电厂的木模板工艺后,感觉使用钢模板更能保证混凝土的外观工艺。在钢模板的使用中,又发现采用“三板翻模”方法,既能保证施工进度,又能有效利用资源,于是广泛推广使用,从而按期完成了建筑施工。

在钢结构吊装、组合的高峰期,项目部将指挥组设置在空冷岛现场,日夜坚守在现场,破解技术难题,协调技术资源,从而加快了空冷凝汽器的施工进度。从2005年4月10日空冷设备组合安装开始到8月31日安装结束,一举创造了空冷设备安装仅用5个月的先进工期,由16根大型砼柱支撑起的空冷装置成为了蒙古高原的一大景观。

空冷主钢结构45米平台平整度、散热器滑道平直度、风机风筒椭圆度、风机扇叶旋转间隙、风机桥架水平度,以及散热器设备保护、焊缝焊口、管束内部清洁度等质量控制点的优质使驻场德国专家十分惊喜,连连称赞,并向GEA能源技术有限公司本部发电报捷。

●随艺情致

聚书中的艰辛

□张辉

在淘书进程中有两套书的收集对我来说是十分艰难的,历时十多年才凑齐。

1935年至1936年间上海良友图书公司出版了10卷本《中国新文学大系》(1917—1927),1980年起上海文艺出版社将其重新影印出版。等我想要这套书时,已经是1994年,甬说是天津了,我跑了几次北京也没发现有全套的。

这时我已经买了《中国新文学大系》(1927—1937)全20卷和(1937—1949)中的19卷(最后一卷1995年出版),这套最先出版的成了我的一块心病了,我陆续在琉璃厂和东单的古书店买了几个散本,后来在《旧书交流信息》上发现石家庄有一人转让其中9卷,只缺《散文二集》,我花了400元一次性全购了回来。但家里也没有《散文二集》,而且这9本书中,《小说二集》不是原封套,卖家改制的。以后若干年我手里一直是9本,直到有了孔网,2005年我才从天津的一家网上书店配上一本没封套的《散文二集》,过了一段时间又从网上买了一本带封套的,总算齐了。

1921年1月10日由沈雁冰主编、经过全面革新的《小说月报》第12卷第1号以崭新面貌出版,成为倡导

“为人生”的现实主义文学的重要阵地。直至1932年1月,未及发行的《小说月报》第23卷新年号与商务印书馆编译所一同毁于“一·二八”战火而终刊,共出22卷258期,增刊1期,月号3期。北京书目文献出版社于1981年4月开始,将《小说月报》第12卷至第22卷陆续影印出版,加上一本索引全套48本。

我想买的时候也是1994年前后,在文化街文运堂看见了打捆的《小说月报》,大概有三十五六本。问书店的小孔师傅有全套的吗,回答说没有,但可以等等进货。等了一段时间,反而打成捆的书越来越少,我买的时候只剩下32本了。此后,通过天津的古旧书店、地摊、《旧书交流信息》、《旧书信息报》陆续配了8本,记得1926年第17卷的号外《中国文学研究》,是买江西一位书友报纸上转让的,花了180元;还记得1929年第20卷10—12是在河西区小海地夜市地摊上买的。最后,就差后面的八本了,1987年10月出版的1930年第21卷和1988年5月出版的1931年第22卷,前者印量2300册,后者印量1970册。我后来每天晚上都会在“最新上书”里搜索,终于陆续配了两套,我留下了一套非馆藏的、品相较好的书。

天津卫电力发展趣谈

□刘若芳

一座私营蒸汽机发电厂,当时,发电容量60千瓦,主供芦台镇内商号,后又供镇内部分居民用电。当时能享受到用电的居民也是凤毛麟角。

风云变幻,天津卫遭到了日寇的侵略,人们处于水深火热之中。1940年日本侵略军为了掠夺中国的财富,在宁河县董庄、大北、南河、赵庄等处建立军谷生产基地时,分别建了7座电力扬水站,共1050千瓦,架设6千伏高压线路,由汉沽变电站输送电力。由于当时形势的影响及日本侵略者的疯狂侵占,私人电厂被迫关闭,芦台镇用电由日本线路供电。一直到解放前夕,宁河境内供电仍仅限于芦台镇和大陈庄、皇姑庄。

1949年,芦台镇设电力营业所,隶属唐山供电局汉沽供电所管理。电力工程由街道电工队承揽。由于芦台镇及周边地区经济繁荣,经济基础好,以及得天独厚的地理位置,1953年与芦台镇相邻的董庄乡通电,1959年兴建了西关变电站。1972年宁河全县各村庄均通电。然而1976年7月28日唐山大地震,波及宁河。古镇芦台一片瓦砾,运河两岸尽为废墟,电力设施遭受前所未有的重创。当时全县仅有的4座35千伏变电站全部震损,主变移位,保险甩开,架构歪斜,线路折断。全县七十多公里的35千伏线路、七百多公里的10千伏线路以及上千公里的城镇乡村低压线路,杆倒线断,无法送电。宁河供电局在大震当天,就修复了主供芦台供电的芦台变电站。震后第3天,恢复了县抗震救灾指挥部的送电,第17天恢复了全县通电。震后五个多月,基本实现了“村村通电,芦台镇每户一盏灯”。

(连载之二十一)



民国年间芦台地区的电灯安装